# Encuentro 12 – Venimos a adorarle

## Objetivos

1. Educar a los niños y adolescentes en la oración.
2. Iniciar en la oración de contemplación.
3. Que descubran la importancia de acercarnos a Jesús en el pesebre y entregarle nuestros mejores regalos como hicieron los magos de oriente.

## Fundamentación

1. Mt 2, 1-12
2. Youcat nº 503
3. CEC 2709-2719
4. *https://es.catholic.net/op/articulos/19998/cat/677/la-oracion-de-contemplacion.html*
5. *https://acompasando.org/orar-contemplar-oracion-de-contemplacion-o-contemplativa/*

## Previo

**Existen diferentes maneras de orar**: **1) la oración vocal**, que es una elevación del corazón a Dios mediante las oraciones que todos conocemos, como el Padrenuestro que nos enseñó el mismo Jesús**, 2) la oración de meditación**, una búsqueda orante que parte de un texto sagrado o de una imagen e indaga en ellos, o **3)** el tipo de oración que proponemos hoy su iniciación, la **oración de contemplación** que es amor, silencio, escucha, estar ante Dios. Es la oración del corazón.

¿Qué es esta oración? Santa Teresa responde: "*Tratar de amistad, estando muchas veces tratando a solas con quien sabemos nos ama*".

La contemplación dirige la mirada a los misterios de la vida de Cristo de manera sencilla. Es un medio privilegiado para llegar a un conocimiento íntimo y experimental de Jesucristo que acreciente y fortalece el amor a Él.

**Esta oración consiste en "hacerse presente" en la escena o el misterio que se contempla** (tomar el papel de uno de los personajes, o presentarnos nosotros mismos en la escena que está ocurriendo). A través de los sentidos actuados en y con la imaginación: ver las personas que entran en la escena, oír lo que dicen o pueden decir, lo que comentan entre sí, mirar buscando centrar la atención en lo que hacen los personajes… No es recordar un hecho que ha ocurrido, sino **revivir en el corazón el misterio que contemplamos**, con el fin de llegar a los afectos y las emociones de la voluntad que engendran la decisión de la entrega, el seguimiento y la imitación.

Este tipo de oración ha sido utilizado por los grandes santos de nuestra Iglesia como son *San Ignacio de Loyola*, *Santa Teresa de Jesús* o *Santa Teresa de Calcuta*. Al ser una oración sencilla es una oración que cada cristiano puede hacer. No requiere un trabajoso esfuerzo mental como meditar, solamente hay que dejarnos llevar por ella.

Como todos los encuentros del orar, **vamos a intentar que el encuentro tenga dos pequeños momentos**. En el primero vamos a intentar introducir el método de oración contemplativa y después vamos a hacer una pequeña oración.

En todo el encuentro vamos a trabajar el pasaje del Evangelio según San Mateo de **la adoración de los Magos** (2, 1-12).

**Como previo recomendamos a los catequistas que nunca hayan orado de esta manera que dediquen un tiempo durante la semana a contemplar un pasaje de la Biblia**, que recomendamos que sea el pasaje del **nacimiento de Jesús** de Lc 2, 1-20. Aquí os dejamos los pasos básicos que hay que dar para hacer este tipo de oración.

1. **Relajarse, tranquilizarse**... adoptar una postura adecuada... Oración de introducción al Espíritu Santo para que nos guíe en la oración y nos de un profundo conocimiento de Jesús. Como conocer a un amigo, lee tranquilamente el texto del Evangelio.
2. **Composición de lugar**. Imaginar el lugar donde se realiza la acción, con todo el detalle posible. Los caminos por los que andaban María y José, los detalles geográficos... como si estuvieras allí en ese momento. Para ello deberás utilizar tu imaginación. Sitúate en la acción, sentado en un rincón observando como espectador toda la acción.
3. **Ver a las personas, como si presente me hallase**. Escuchar lo que dicen, mirar lo que hacen, como si presente me hallase. Siempre ir pensando qué relación tiene esto con mi vida. Contemplar y aplicar.

**Previo** a la catequesis debemos **preparar un lugar adecuado para la oración**. Es importante que estemos cómodos (recomendamos que estemos en sillas). Es importante que sea un lugar en el que evitemos distracciones, que no haya ruidos externos y que favorezca la oración.
Estará **una imagen del niño Jesús en el centro** y dejaremos **tres cofres** a su lado en lo que poner nuestras ofrendas al niño Jesús.

## *ACOGIDA - PROVOCACIÓN INICIAL*

Para este encuentro **es importantísima la acogida**. **Crear el ambiente de oración necesario** para que se haga una oración contemplativa. Es un poco peligroso el hecho de que es una oración imaginativa y la imaginación puede ser muy peligrosa si no se genera el ambiente necesario para poder hacerlo.

Para la acogida proponemos tener de fondo música suave. Proponemos:

- *https://www.youtube.com/watch?v=StEPljlQpaw*
- *https://www.youtube.com/watch?v=CLu9efeCkC8*

Conforme van llegando intentamos favorecer un ambiente de oración. Les decimos que hoy vamos a rezar de una manera especial, no como rezamos las otras veces.

Podemos hacer alguna pregunta: Jesús va a venir, va a nacer, ha querido estar con nosotros. Vamos a imaginarnos que hoy vamos a encontrarnos con Jesús cara a cara: ¿Qué le preguntaríamos? ¿Qué le diríamos?

## *PROFUNDIZAMOS*

Explicamos que **hoy vamos a estar con Jesús**. Hubo unas personas, los Magos de oriente, que fueron a ver a Jesús en el portal de Belén. Hoy también nosotros vamos a hacer eso. Por eso vamos a relajarnos.

En primer lugar. **Vamos a leer el Evangelio despacio** (estará en el iTiolife para que todos lo puedan seguir):

> **Mt2** [1]Habiendo nacido Jesús en Belén de Judea en tiempos del rey Herodes, unos magos
> de Oriente se presentaron en Jerusalén [2]preguntando: «¿Dónde está el Rey de los judíos
> que ha nacido? Porque hemos visto salir su estrella y venimos a adorarlo». [3]Al enterarse
> el rey Herodes, se sobresaltó y toda Jerusalén con él; [4]convocó a los sumos sacerdotes y
> a los escribas del país, y les preguntó dónde tenía que nacer el Mesías. [5]Ellos le
> contestaron: «En Belén de Judea, porque así lo ha escrito el profeta: [6]"Y tú, Belén, tierra
> de Judá, no eres ni mucho menos la última de las poblaciones de Judá, pues de ti saldrá
> un jefe que pastoreará a mi pueblo Israel"». [7]Entonces Herodes llamó en secreto a los
> magos para que le precisaran el tiempo en que había aparecido la estrella, [8]y los mandó
> a Belén, diciéndoles: «Id y averiguad cuidadosamente qué hay del niño y, cuando lo
> encontréis, avisadme, para ir yo también a adorarlo». [9]Ellos, después de oír al rey, se
> pusieron en camino y, de pronto, la estrella que habían visto salir comenzó a guiarlos
> hasta que vino a pararse encima de donde estaba el niño. [10]Al ver la estrella, se llenaron
> de inmensa alegría. [11]Entraron en la casa, vieron al niño con María, su madre, y cayendo
> de rodillas lo adoraron; después, abriendo sus cofres, le ofrecieron regalos: oro, incienso
> y mirra. [12]Y habiendo recibido en sueños un oráculo, para que no volvieran a Herodes,
> se retiraron a su tierra por otro camino.

Ahora el catequista explica que una de las maneras mas chulas de rezar y de comprender el Evangelio es meternos nosotros en el Evangelio: **la oración de contemplación.**

**Dividiremos el Evangelio en dos partes.**

1) **El catequista guiará la contemplación** del encuentro de los magos con Herodes. Puede utilizar estas palabras u otras parecidas:
    - *(Preparación personal)* Vamos a cerrar los ojos, vamos a imaginarnos cada momento de la escena. No tenemos que decir nada, cada uno de nosotros se lo puede imaginar a su manera.
    - *(Composición de lugar)* Los magos llegan al Palacio de Herodes después de un largo viaje y entran a la sala de recepciones del rey Herodes. Dos guardias con lanzas cruzadas están a la puerta y un siervo desde dentro les indica que les dejen paso. Es una sala grande, deben andar mucho hasta llegar donde está el Rey Herodes, que está en una gran silla situada al final de la sala en un lugar alto. Hay mucho silencio. Tiene varios siervos a su lado. Hay varios siervos en una esquina de la sala que han traído libros y que están consultando desesperadamente.
    - *(Ver las personas)* Herodes está sudando, y está un poco nervioso. Pero a pesar de eso intenta hacer buena cara para recibir a los invitados que tienen noticias importantes: ha nacido un nuevo rey, y ese rey no es él. Ni siquiera les pregunta por el largo viaje que han hecho, no se preocupa por ellos, solamente por la estrella que han visto. Les pregunta muy rápido que les diga todo lo que saben sobre la estrella: ¿Cuándo apareció? ¿Hacia donde les dirige? ¿Porqué les ha traído a Judea?... Aquellos que estaban consultando los libros se acercaron con un poco de miedo a decirle a Herodes que ya sabían donde tenía que nacer ese rey: en Belén. Herodes, con voz irónica y maliciosa, les pide que vayan ellos delante y que cuando encuentren al rey de los judíos que le avisaran para él ir también a adorarlo.

2) **Escribir una pequeña historia en nuestro iTiolife sobre la segunda parte del Evangelio**: el encuentro de los Magos con Jesús, María y José. Hemos de pensar que estamos sentados en un rincón de la casa de María y José y vemos la llegada de los magos. En nuestra pequeña historia hemos de usar la imaginación y describir cómo la casa de María y de José, qué hay allí. También tenemos que pensar qué es lo que dijeron los Magos al llegar, qué pensaron al llegar, cómo iban vestidos... Para ello nos podremos ayudar volviendo a leer el Evangelio. Hay que ser muy creativos.

## *ORACIÓN*

Vamos al lugar preparado a rezar. Conviene hacer un cambio de lugar, que no sea la oración en el mismo salón donde hacemos la catequesis siempre. Especialmente recomendamos que sea **una capilla o un lugar tranquilo**.

Comenzamos la oración escuchando y cantando la versión española de la canción: Venimus adorare Eum (Himno de la JMJ de Colonia - 2005):
*https://www.youtube.com/watch?v=yDkOOF3Guxk*

¿Por qué se fueron tan lejos de sus palacios
reyes que siguieron una estrella fugaz?
¿Por qué frente a un niño se arrodillaron los tres?
Al preguntarles, decían así:
**Venimus Adorare Eum, Emmanuel (Dios está aquí)**
**Venimus Adorare Eum, Emmanuel (bis)**

¿Por qué se fueron lejos de sus rebaños
los pastores que oyeron la canción celestial?
¿Por qué frente a un niño se arrodillaron también?
Al preguntarles, decían así:
**Venimus Adorare Eum, Emmanuel (Dios está aquí)**
**Venimus Adorare Eum, Emmanuel (bis)**

Para adorarlo, por eso venimos,
somos hijos de Dios, ungidos y profetas.
Para conocerlo, por eso venimos,
en el vino y el pan, en ti y en mí, y si os preguntan decid:
**Venimus Adorare Eum, Emmanuel (Dios está aquí)**
**Venimus Adorare Eum, Emmanuel (bis)**

También nosotros hemos venido para adorar a Jesús. Nos hemos situado en la escena de los magos adorando a Jesús y entregándole sus mejores regalos. **En este momento también nosotros le vamos a entregar 3 regalos a Jesús**. Para ello el catequista repartirá 3 trozos de papel a cada niño.

1) Los magos, ofrecieron oro, incienso y mirra. Vamos también a ofrecer tres cosas a Jesús: El oro significa que Jesús es rey. Un rey debe estar preocupado por los sus siervos para que no les falte de nada y justamente el oro, el dinero se puede utilizar bien cuando es para los demás. Nuestro oro será:
   **¿Qué ofrezco a los demás?**
2) El incienso significa que Jesús es Dios. El incienso es el símbolo de la oración que sube a Dios. Le presentamos nuestra oración al niño Jesús.
   **¿Qué ofrezco a Dios?**
3) La mirra significa que Jesús es hombre. Nosotros también somos seres humanos, como Jesús. Nuestra tercera petición es para nosotros mismos.
   **¿Qué ofrezco para mi?**

Una vez que hemos escrito nuestras ofrendas las presentaremos ante el niño Jesús. Para ello nos arrodillaremos como los magos antes Jesús y dejaremos nuestros tres regalos en los tres cofres que estarán ante el niño Jesús.

Mientras puede sonar música:
Vine a adorarte – Marcela Gandara. Versión castellana de la canción: "*Her I am to Worship*" de Hillsong Worship: *https://www.youtube.com/watch?v=xPhKDlThow4*

Terminamos rezando juntos la oración del **Padre Nuestro**.

## *Materiales*

- iTiolife (o las partes correspondientes impresas).
- Bolígrafos.
- 3 cuartillas de folio por niño. Se recomienda que haya tres colores distintos para cada cartilla.
- 3 cofres grandes.
- Reproductor de música (si no se puede mover necesitaremos 2: uno para la sala de catequesis y otro para la capilla)